

Воспитательная практика

«Школьный кукольный театр как эффективная модель воспитания и образования»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебный план на 2022-2023 учебный год.....	6
Содержание программы обучения на 2022-2023 г.г.	6
Планируемые результаты освоения программы.....	7
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	10
Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	12
Список литературы.....	13
Приложения.....	14

Пояснительная записка

Воспитательная практика «Кукольный театр» составлена для детей 9-10 лет. Художественно-эстетическое воспитание ребенка включает в себя формирование способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и искусстве, стремления участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, приобщение к художественной деятельности.

Художественно-эстетическое воспитание не является изолированной областью педагогики, а взаимодействует со всеми ее сторонами.

Для развития творческих способностей ребенка необходимо обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания и умения. Чем богаче опыт ребенка, тем ярче будут творческие проявления. Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больших результатов можно достичь. Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, развивает артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, побуждает их к созданию новых образов.

Практика «Кукольный театр» - художественной направленности и рассчитана на активизацию интереса школьников к искусству театра, к разным его видам, на развитие фантазии, познавательных процессов, восприятия чувства слова, навыков межличностного взаимодействия. Особенностью программы является то, что в содержание включены разделы (артикуляция звука, техника речи, речевое дыхание, творческие задания, инсценировка песен и стихов).

Нормативно-правовой и документальной основой разработки программы являются:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 №678-р
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
8. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) 2022 г.
9. Устав образовательной организации.

Цель практики: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи

Обучающие:

1. Обучать детей правилам кукловодства.
2. Формировать умение передавать игровые образы в действиях с куклой, расширять кругозор.

3. Формировать умение искать выразительные движения, тембром голоса передавать отличительные особенности героев сказок, пьес, рассказов, песен.

Развивающие:

1. Развивать наблюдательность, воображение, познавательные процессы, снимать мышечные зажимы, скованность.
2. Развивать мелкую моторику руки.
3. Развивать речь и коммуникативные навыки.

Воспитательные:

1. Активизировать интерес к искусству театра, к разным его видам.
2. Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие и т.д.
3. Воспитывать любовь к творческой деятельности, желание участвовать в спектаклях, воспитывать эстетический, художественный вкус.

Сроки реализации

Образовательная практика «Кукольный театр» разработана на один год. Программа обучения включает 144 часа. Занятия проводятся согласно тематическим планам. В учебную группу обучения записываются дети в возрасте от 9 до 10 лет. Количество обучающихся в группе не превышает 15 человек. Дети в группу принимаются без предварительного отбора, по собственному желанию. Программа предусматривает, что весь процесс обучения организуется так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Каждое занятие строится в форме игры на основе русских народных сказок, детских стихов и песен. На занятиях создаются условия, которые помогают ребенку дать быстрый разряд своим чувствам, раскрепощают его творческую энергию, создают положительный эмоциональный настрой для осуществления художественной творческой деятельности, развивают художественно-эстетический вкус, творческие и музыкальные способности, координацию движений, речь

Ожидаемые результаты:

1. Умеют разработать и выполнить куклу и предметы бутафории .
2. Владеют приемами работы с куклой, с ширмой.
3. Умеют грамотно и аргументировано оценить свои творческие возможности, увидеть и поправить ошибки.
4. Умеют самостоятельно подобрать, выучить и обыграть с куклой роль.
5. Умеют ставить перед собой определенные цели и задачи.
6. Умеют передавать тембром и темпом речи отличительные особенности персонажей стихов, песен, сказок.
7. Умеют инсценировать стихи и песни.

Учебный план на 2022-2023 учебный год

	Тема	Всего Кол-во часов	Формы аттестации / контроля		
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, инструктаж
2	Кукольный театр	2	2	-	беседа
3	Кукловождение	20	2	18	Практическое задание
4	Артикуляция звука	6	-	6	Практическое задание
5	Инсценирование песен, стихов, сказок	14	-	14	Практическое задание
6	Выступление с инсценировками	8	-	8	Практическое задание, инсценировка

7	Театральная игра	8	-	8	Практическое задание,
8	Культура и техника речи	4	-	4	инсценировка
9	Речевое дыхание	4	-	4	Практическое задание
10	Работа с куклой на ширме	16	-	16	инсценировка
11	Работа над спектаклями и инсценировками	40	-	40	Практическое задание, игра в спектакле
12	Творческие задания	10	-	10	инсценировка
13	Разбор пьес	4	4	-	Беседа,обсуждение
14	Аттестация обучающихся	4	2	2	Промежуточная аттестация Итоговая аттестация
15	Итоговое занятие	2	2	-	Беседа,устный опрос
ИТОГО		144	12	132	

Содержание программы

1. Вводное занятие (2ч)

Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

2. Кукольный театр (2ч)

Происхождение, виды кукольного театра. Виды кукольного театра, виды кукол.

3. Кукловождение (20ч)

Правила кукловождения перчаточных кукол: надевание куклы на руку, движения головой, руками, корпусом гимнастика пальцев, этюды с куклами, диалоги двух кукол, мелкие движения, инсценирование стихов, песен. Закрепление правил кукловождения перчаточных кукол: надевание куклы на руку, движения головой, руками, корпусом гимнастика пальцев, этюды с куклами, диалоги двух кукол, мелкие движения, инсценирование стихов, песен.

4. Артикуляция звука (6ч)

Чтение скороговорок, потешек, считалок, пение дразнилок, закличек, чтение стихов, сочинение четверостиший, речевое дыхание.

5. Инсценирование стихов, песен, сказок (14 ч)

Понятия: главный герой, персонажи. Изменение концовок сказок на позитивные, использование элементов психодрамы. Слушание и разучивание стихов, песен, заучивание текста. Инсценирование стихов, песен, сказок без кукол и с куклами без ширмы.

6. Выступление с инсценировками (8ч)

Выступление с инсценировками для родителей на праздниках, для детей из детского сада.

7. Театральная игра (8ч)

Сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры на снятие мышечного напряжения, игры-забавы.

8. Культура и техника речи (4ч)

Артикуляция звука: чтение скороговорок, потешек, считалок, пение дразнилок, закличек, чтение стихов, сочинение четверостиший.

9. Речевое дыхание» (4ч.)

Игры и упражнения на развитие правильного речевого дыхания.

10. Работа с куклой на ширме (16ч)

Правила кукловождения на ширме: выход куклы на ширму, уход, встреча персонажей, диалоги, инсценирование знакомых стихов, песен.

11. Работа над спектаклями, инсценировками (40ч).

Разбор пьес, распределение ролей, заучивание текста. Драматизация сказок

без кукол, эпизоды пьес с куклами без ширмы, на ширме, репетиция на ширме без музыкального сопровождения. Разучивание песен персонажей, репетиция с музыкальным сопровождением. Декорации. Репетиция с декорациями и музыкальным сопровождением.

12. Творческие задания (10ч)

Изменения концовок знакомых сказок, сюжета, ввод новых персонажей, сочинение стихов и песен для персонажей, сочинение небольших рассказов и сказок.

13. Разбор пьес (4ч)

Определение главной мысли пьесы, главных героев, персонажей.

Отличительные особенности персонажей: движения, тембр голоса, характер, темп речи.

14. Промежуточная аттестация.(2ч)

Итоговая аттестация (2ч)

15 Итоговое занятие (2ч) Подведение итогов работы. Награждение лучших исполнителей, чаепитие

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

У воспитанника будут сформированы:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Воспитанник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности.

Предметные результаты

В результате реализации данной программы *воспитанники научатся*

- основам сценической речи;
- средствам пластической выразительности;
- базовым компонентам театра кукол и его особенностей
- начальным представлениям о театре кукол;
- основным элементам сценического действия театра кукол, их особенностей
- построению простейшего сюжета, используя опорные слова, обозначающие действия.
- выполнять простейшие задания и построить этюд в паре с любым партнёром;

- выполнять упражнения актёрского тренинга в присутствии постороннего человека;
- поддержать диалог с партнёром (произвольный или на заданную тему);
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда или художественного произведения, дать приблизительное истолкование этим эмоциям.

Воспитанник получит возможность научиться

: У м е т ь:

- проявлять артистическую смелость;
- управлять своим вниманием;
- выражать содержание произведения средствами пластики кукол.
- решать элементарные коммуникативные задачи в пределах любой из сфер общения;
- составлять монологическое высказывание объемом 5 фраз (описание, сообщение, рассказ);
- решать коммуникативные задачи при помощи диалога объемом 3-4 реплики с каждой стороны;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Основные принципы обучения:

- обязательно использовать различные средства поощрения, как вербальные, так и материальные.
- формировать у детей положительный образ учителя, что повышает рефлексивные способности ребенка.
 - **целостность** содержания, предполагающая развитие в единстве интеллектуальной, эмоционально-волевой и поведенческой сферы личности детей и подростков;
 - **преимущество** форм и методов образования, учитывающая актуальные и потенциальные потребности и интересы детей;

- **креативность**, предполагающая развитие потребностей и способностей детей к самореализации в избранных видах деятельности;
- **открытость**, внутренняя подвижность содержания и технологий, связанная с личностной ориентацией, учетом индивидуальных интересов и потребностей детей;
- **непрерывность** образования, позволяющая ребенку на любом этапе выбирать направления и уровни освоения деятельности.

Педагогические методы

- Словесный
- Наглядный
- Практический
- Репродуктивный
- Проблемно-поисковый

Формы организации деятельности:

1. Речевые и фонетические разминки.
2. Стихотворные примеры, рифмовки.
3. Игры, ролевые игры, инсценировки.
4. Рисование,изготовлении бутафории (Развитие мелкой моторики)
5. Постановка спектаклей
6. Творческие показы.

Методы и приемы:

1. Работа над произношением (сказки, скороговорки, рифмовки).
2. Работа с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки).
3. Работа с картинкой (описание картинке, подвижные игры, спокойные игры, творческие игры).
4. Разучивание и декламация стихов (конкурс стихов, разучивание песен).
- 5.Инсценировка коротких рассказов и пьес.
- 6.Рассказ по картинке

Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

Контроль уровня знаний, умений и навыков детей по программе не имеет ярко выраженной формы, он завуалирован. Контроль может быть текущим, промежуточным и итоговым. Учитывая возрастные особенности детей, контроль рекомендуется проводить в игровой форме.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии. Педагог оценивает знания ребенка, опираясь на многие критерии. Среди них следует выделить как наиболее важные следующие: высокую мотивацию, активность, правильность произношения, внимательность, лексико-грамматическую правильность высказывания. Данный вид контроля осуществляется с целью коррекции.

Промежуточный контроль проводится в декабре, в виде постановки кукольного спектакля .Итоговая аттестация проводится в мае в виде практической работы, постановка кукольного спектакля. Выявляется уровень актерского мастерства, умение работать с куклой.

Список литературы.

1. Артемова Л.В. Театральные игры школьников. – М., 1991.
2. Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1967.
4. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
5. Салтыков А.Б. Самое близкое искусство. – М.: Просвещение, 1999.
6. Соловьева Н.С. Театр кукол для детей. – М.: Всероссийское театральное общество, 1995.
7. Ярославцева И. Кукловедение для малышей. – М.: Чистые пруды, 2005.
8. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 272 с.
9. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006. – 125 с.
10. Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 144 с.
11. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.
12. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978. – 176 с.
13. Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 280 с.
14. Ладыженская Т.А. Школьная риторика: 4,5,6 класс: Учебное пособие/ Т.А.Ладыженская. - М.: Издательский Дом «С-инфо»; Издательство «Баласс»,2003. – 160 с.
15. Мастерская чувств (Предмет «Театр» в начальной школе).Методическое пособие. - М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, ч. 1,2. - 2006. – 56 с.
16. Основы актерского мастерства по методике З.Я.Корогодского. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. - 192 с.
17. Першин М.С. Пьесы-сказки для театра. - М.: ВЦХТ (“Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008. – 160 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ I.
Календарно-тематический план на 2022-2023 уч. г.

№п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Сен.	16		Беседа	2	Вводный инструктаж по ОТ И ПБ. Вводное занятие.	МБОУ «СОШ№ 3»	беседа
2	сен	21		Беседа	2	Происхождение, виды кукольного театра.		Беседа
Кукловождение								
3	сен	23		Беседа Практич. работа	2	Кукловождение. Правила кукловождения перчаточных кукол.		творч.з ад.
4	сен	28		Беседа Практич. работа	2	Правила кукловождения перчаточных кукол: надевание куклы на руку		творч.з ад.
5	сен	30		Практич. работа	2	Кукловождение. Движения головой, руками, корпусом.		творч.з ад.
6	окт	5		Беседа	2	Кукловождение. Гимнастика пальцев.		творч.з ад.
7	окт	7		Практич. работа		Кукловождение. Этюды с куклами.		
8	окт	12		Беседа	2	Кукловождение. Диалоги двух кукол.		творч.з ад.
9	окт	14		Практич. работа	2	Кукловождение. Мелкие движения.		творч.з ад.
10	окт	19		Беседа	2	Кукловождение. Инсцени		творч.з ад.

						рование стихов, песен.		
11	окт	21		Практич. работа	2	Кукловождение. Закрепление правил кукловождения перчаточных кукол.		творч.3 ад.
12	Окт	26		Беседа	2	Кукловождение. Этюды с куклами. Вхождение в образ.		творч.3 ад.
Артикуляция звука								
13	окт	28		Беседа	2	Артикуляция звука. Чтение скороговорок, потешек, считалок.		творч.3 ад.
14	ноя	2		Беседа	2	Артикуляция звука. Пение дразнилок, закличек, чтение стихов.		творч.3 ад.
15	ноя	9		Практич. работа	2	Артикуляция звука. Сочинение четверостиший, речевое дыхание.		творч.3 ад.
Инсценирование песен, стихов, сказок.								
16	ноя	11		Беседа	2	Инсценирование песен, стихов, сказок. Понятия: главный герой, персонажи.		творч.3 ад.
17	ноя	16		Внеклассное мероприятие	2	Инсценирование песен, стихов, сказок. Изменение		творч.3 ад.

						концовок сказок на позитивные.		
18	Ноя	18		Внеклассное мероприятие	2	Инсценирование песен, стихов, сказок. Использование элементов психодрамы. Слушание и разучивание стихов, песен, заучивание текста		творч.3 ад.
19	ноя	23		Беседа	2	Инсценирование стихов, песен, сказок без кукол.		творч.3 ад.
20	ноя	25		Беседа Практич. работа	2	Инсценирование стихов, песен, сказок с куклами без ширмы.		творч.3 ад.
21	ноя	30		Беседа Практич. работа	2	Творческое задание по теме: «Инсценирование стихов, песен, сказок»		творч.3 ад.
Выступление с инсценировками								
22	дек	2		Беседа Практич. работа	2	Инсценирование стихов, песен, сказок без кукол.		творч.3 ад.
23	дек	7		Беседа Практич. работа	2	Инсценирование стихов, песен, сказок с куклами без ширмы.		творч.3 ад.

24	дек	9		Беседа Практич. работа	2	Творческое задание по теме: «Инсценирование стихов, песен, сказок»		творч.3 ад.
25	дек	14		Беседа Практич. работа	2	Работа над спектаклями и инсценировками. Подбор пьесы.		творч.3 ад.
Театральная игра (8ч)								
26	дек	16		Промежуточная аттестация Отчетное выступление	2	Выступление с инсценировками. Спектакль		творч.3 ад.
27	дек	21		Беседа Практич. работа	2	Работа над спектаклем «Заучивание текста».		творч.3 ад.
28	дек	23		Беседа Практич. работа	2	Работа над спектаклем. Репетиция.		творч.3 ад.
29	дек	28		Беседа Практич. работа	2	Работа над спектаклем. Драматизация пьесы без кукол.		творч.3 ад.
Культура и техника речи (4ч)								
30	дек	30		Беседа Практич. работа		Эпизоды пьесы с куклами без ширмы.		
31	январь	4		Беседа Практич. работа	2	Эпизоды пьесы с куклами на ширме		творч.3 ад.
Речевое дыхание» (4ч.)								
32	январь	6		Беседа Практич. работа	2	Работа над спектаклем Декорации.		творч.3 ад.
33	январь	11		Беседа Практич. работа	2	Культура и техника речи. Речевое		творч.3 ад.

						дыхание.		
Работа с куклой на ширме (16ч)								
34	янв	13		инсценировка сказки	2	Работа с куклой на ширме.Репетиция спектакля. на ширме без музыкального сопровождения.		творч.3 ад.
35	янв	18		Беседа Практич.работа	2	Работа с куклой на ширме.Разучивание песен персонажей, репетиция спектакля. с музыкальным сопровождением.		творч.3 ад.
36	янв	20		Беседа Практич.работа	2	Театральная игра.Репетиция спектакля . с декорациями и музыкальным сопровождением.		творч.3 ад.
37	янв	25			2	Выступление с инсценировками. Спектакль		
38	фев	1		беседа	2	Работа над спектаклями и инсценировками.Подбор пьессы.		творч.3 ад.
39	фев	3		беседа	2	Работа над спектаклем. Разбор пьесы, распределен		творч.3 ад.

						ие ролей.		
40	фев	8		Беседа Практич.рабо та	2	Работа над спектаклем. Заучивание текста.		творч.3 ад.
41	фев	15		Внеклассное мероприятие	2	Работа.Репет иция.		творч.3 ад.
Работа над спектаклями, инсценировками (40ч).								
42	фев	17		игры	2	Работа над спектаклем. Эпизоды пьесыс куклами без ширмы.		творч.3 ад.
43	фев	22		Беседа Практич.рабо та	2	Работа над спектаклем. Эпизоды пьесыс куклами на ширме.		творч.3 ад.
44	фев	24		Беседа Практич.рабо та	2	Работа над спектаклем. Декорации.		творч.3 ад.
45	март	1				Культура и техника речи. Речевое дыхание.		
46	март	3		Беседа Практич.рабо та	2	Психодрамм а. Разбор пьесы		творч.3 ад.
47	март	10		Беседа Практич.рабо та	2	Работа с куклой на ширме.Репет иция спектакля на ширме без музыкальног о сопровожде ния.		творч.3 ад.
48	март	15		Беседа Практич.рабо та	2	Работа с куклой на ширме.Разуч ивание песен персонажей, репетиция спектакля с		творч.3 ад.

						музыкальн м сопровожде нием.		
49	март	17		беседа	2	Театральная игра.Репети ция спектакля с декорациями и музыкальн м сопровожде нием.		творч.3 ад.
50	март	22		Беседа Практич.раб ота	2	Выступлен ие с инсцениров ками.Спект акль		творч.3 ад.
51	март	24		Беседа Практич.раб ота	2	Работа над спектаклями и инсценировк ами.Подбор пьессы.		творч.3 ад.
52	март	29		беседа	2	Работа над спектаклем. Разбор пьесы распределен ие ролей.		творч.3 ад.
53	март	31		Беседа Практич.раб ота	2	Работа над спектаклем Заучивание текста.		творч.3 ад.
54	апр	5		Беседа Практич.раб ота	2	Работа над спектаклем Репетиция.		творч.3 ад.
55	апр	7		Беседа Практич.раб ота	2	Работа над спектаклем. Драматизаци я пьесы без кукол.		творч.3 ад.
56	апр	12		Беседа Практич.раб ота		Работа над спектаклем. Эпизоды пьесыс куклами без ширмы.		
57	апр	14		Беседа Практич.раб ота	2	Работа над спектаклем. Эпизоды		творч.3 ад.

						пьесы «кукла мина ширме.		
58	апр	19		Беседа Практич.рабо та	2	Работа над спектаклем Декорации.		творч.3 ад.
59	апр	21		Беседа Практич.рабо та	2	Культура и техника речи. Речевое дыхание.		творч.3 ад.
60	апр	26		Беседа Практич.рабо та	2	Психодрамм а. Разбор пьесы		творч.3 ад.
61	апр	28		Беседа Практич.рабо та	2	Работа с куклой на ширме. Репетиция спектакля на ширме без музыкального сопровождения.		творч.3 ад.
62	май	3		Внеклассное мероприятие	2	Работа с куклой на ширме. Разучивание песен персонажей, репетиция спектакля с музыкальным сопровождением.		творч.3 ад.
63	май	5		Внеклассное мероприятие	2	Работа над спектаклем. Эпизоды пьесы с куклами без ширмы.		творч.3 ад.
64	май	10		беседа	2	Работа над спектаклем. Эпизоды пьесы с куклами на ширме.		творч.3 ад.
65	май	12		Беседа Практич.рабо та	2	Работа над спектаклем Декорации.		творч.3 ад.
Творческие задания (10ч)								

66	май	17		инсценирование	2	Работа над спектаклями и инсценировками. Подбор пьессы.		творч.з ад.
67	май	19		беседа	2	Работа над спектаклем. Разбор пьесы распределение ролей.		творч.з ад.
68	май	24		Отчетное выступление	2	Итоговая аттестация Творческие задания. Выступления перед родителями		творч.з ад.
69	май	26		Беседа Практич. работа	2	Работа над спектаклем. Репетиция.		творч.з ад.
70	май	29		инсценирование		Творческие задания. Изменения концовок знакомых сказок, сюжета, ввод новых персонажей.		
71	май	30		Прак.зад Выступление	2	Творческие задания. Изменения концовок знакомых сказок, сюжета, ввод новых персонажей		творч.з ад.
72	май	31		Беседа		Итоговое занятие.		